

تونس، في 20 ديسمبر 2017

منشور إلى البنوك و الوسطاء المقبولين عدد 11 لسنة 2017

الموضوع: طرح ورقة نقدية جديدة من فئة العشرين ديناراً (صنف 2017) للتداول.

إن محافظ البنك المركزي التونسي،

بعد الاطلاع على :

القانون عدد 35 لسنة 2016 المؤرخ في 25 أبريل 2016 والمتعلق بضبط النظام الأساسي للبنك المركزي التونسي و خاصة الفصول 13 و 14 و 15 و 63 (فقرة 3) منه؛

و مداولة مجلس إدارة البنك المركزي التونسي بتاريخ 1 فيفري 2017 القاضي بإنشاء وإصدار ورقة نقدية جديدة من فئة العشرين ديناراً (صنف 2017)؛

قرر ما يلي :

الفصل الأول: يطرح البنك المركزي التونسي للتداول، بداية من تاريخ 21 ديسمبر 2017، ورقة نقدية تونسية جديدة من فئة العشرين ديناراً (صنف 2017) لها الرّواج القانوني والقوة الإبرائية.

الفصل الثاني: تتميز الورقة النقدية المبينة بالفصل الأول من هذا المنشور بالخصائص الأساسية التالية:

الأبعاد: 153 مم x 76 مم.

اللون السائد: الأحمر.

الوجه :

1) بالطباعة البارزة

- صورة للشهيد فرحات حشاد (1914 – 1952) ؛
- في الأعلى، النص التالي: "البنك المركزي التونسي"، باللغة العربية، وتحتته قيمة الورقة النقدية بلسان القلم باللغة العربية؛
- القيمة الاسمية للورقة "20" مطبوعة بالحجم الكبير في الوسط على يسار الصورة الرئيسية، وفي الأسفل تاريخ الإصدار "2017-7-25"؛
- في النصف الأسفل للورقة وعلى مستوى الحافة اليمنى واليسرى توجد علامة لضعاف البصر وتتمثل في ثلاثة خطوط أفقية متوازية بارزة يمكن تحسسها بالأصابع.

2) بالطباعة أوفست

- رسوم مستوحاة من أشكال الزهور وزخارف الأرابيسك أدرجت بأسلوب منمق في خلفية الورقة؛
- في الركن الأعلى على اليمين توجد القيمة الاسمية للورقة "20".

3) طبقة من الورنيش بعد الطباعة

طبقة من الورنيش تكسو وجهي الورقة بعد طباعتها لحمايتها من الأوساخ والمواد الدهنية.

- 4) في الأسفل على اليمين وفي الأعلى على اليسار يوجد العدد التسلسلي والرتبي للورقة الذي يتكوّن من سبعة أرقام.

- 5) في الأسفل، على اليمين، توقيع محافظ البنك وتوقيع نائب المحافظ.

القفا

- في الأعلى، النص التالي: "البنك المركزي التونسي" بلسان القلم بالفرنسية؛
- على اليمين، منظر جزئي لقصر الجم وفي الوسط صورة بانورامية للقصر وفي الأسفل صورة للجزء العلوي من عمود من الطراز الكورنيثي لنفس المعلم؛
- أشكال و زخارف الأرابيسك أدرجت بأسلوب منمق في خلفية الورقة؛
- القيمة الاسمية بلسان القلم بالفرنسية في الأسفل من الجهة اليسرى؛

- في الأعلى على اليمين عبارة "20 ديناراً" وعلى اليسار يوجد الرقم "20" في الأعلى و في الأسفل متبوعاً بنصّ " عشرون ديناراً" بالفرنسية.

علامات الأمان

(1) في الوجه، إضافة إلى الطباعة البارزة

- العلامة المائية : توجد في الجهة اليمنى لوجه الورقة وتحتوي على صورة فرحات حشاد و تحتها على اليمين الرقم "20" واللذان يظهران بصفة شفافة و بوضوح عند تعريض الورقة للضوء؛
- خيوط الأمان ذو الشبائيك « RAPID® » : خيط ثلاثي الأبعاد عرضه 4,5 مليمترا ويوجد على يمين صورة فرحات حشاد بالتوازي مع عرض الورقة ويظهر متقطعا حيث تبرز بعض أجزائه ولكن عند عرضه للضوء يبرز كاملا. عند إمالة الورقة من الأعلى إلى الأسفل يظهر الرقم "20" مع حدوث تأثير بصري وحركة ديناميكية لخطوط على خلفية ثلاثية الأبعاد ؛
- علامة " سبارك لايف " Spark Live : توجد في أعلى الجهة اليسرى للورقة وهي عبارة عن دائرة طبعت بحبر مغناطيسي يتغير لونه من الذهبي إلى الأخضر حسب زاوية المشاهدة. تحمل هذه العلامة حلقة أو حلقتين بحسب زاوية الرؤية تتحرك حول المحور بمفعول ديناميكي وخلفية ثلاثية الأبعاد.
- الأحرف الدّقيقة : تتمثّل في طباعة بالأحرف الدّقيقة للنّص التالي "VINGT DINARS" في مساحات مختلفة من حافات الورقة الأربع وأسفل صورة فرحات حشاد ؛

(2) في القفا

- طباعة قزحية الألوان شريط ذهبي لامع وعاكس للضوء يوجد على اليمين، قريبا من الوسط، ويتضمن عموديا تسلسلا للرقم " 20 ". يمكن مشاهدة هذه الأرقام بوضوح حسب زاوية المشاهدة وانحناء الورقة.
- الأحرف الدّقيقة: تتمثّل في طباعة بالأحرف الدّقيقة للنّصوص التالية:

- عبارة "VINGT DINARS" في مساحات مختلفة من حافتي الورقة اليمنى و اليسرى ؛

- النص التالي "L'AMPHITHEATRE D'EL JEM" على مستوى محيط قصر الجم الموجود في وسط الورقة؛
- عبارة "BANQUE CENTRALE DE TUNISIE" على خط قطري أسفل صورة قصر الجم الموجودة على اليمين.

الوجه والقفا

- توجد دوائر صغيرة، مضادة للناسخات بالألوان في أماكن متفرقة عدا مساحة العلامة المائية، كما توجد عناصر أخرى في وجهي الورقة مضادة للمساحات الضوئية؛
- علامة التطابق: في أعلى مساحة العلامة المائية من الوجه والقفا يوجد زخرف متكامل ألوانه عند المشاهدة من خلال الضوء.

تفاعل الورقة عند عرضها للأشعة فوق البنفسجية :

- ظهور شعيرات مستشعة ذات ألوان حمراء وزرقاء وخضراء وصفراء في وجهي الورقة؛
- ظهور شكل هندسي فسفوري لونه أخضر وبداخله الرقم "20" أعلى الجهة اليسرى لوجه الورقة و فوقه يبرز الرقم "20" باللون الأخضر ؛ في الأسفل على اليسار، يظهر زخرف فسفوري لونه أخضر و بداخله الرقم "20" بالأحمر؛
- يشع العدد التسلسلي و الرتبي للورقة الموجود في الأعلى على اليسار باللون الأخضر.

الفصل الثالث: يتم تداول الورقة النقدية من فئة العشرين ديناراً (صنف 2017) بالتوازي مع الأوراق والقطع النقدية المتداولة حالياً.

المحافظ،

الشاذلي العياري