

تونس، في 28 أفريل 2022

## مذكرة إلى البنوك عدد 14 لسنة 2022

**الموضوع:** طرح ورقة نقدية جديدة من فئة خمسة دنانير (صنف 2022) للتداول.

### إن محافظ البنك المركزي التونسي،

بعد الاطلاع على القانون عدد 35 لسنة 2016 المؤرخ في 25 أفريل 2016 والمتعلق بضبط النظام الأساسي للبنك المركزي التونسي و خاصة الفصول 13 و 14 و 15 و 63 (فقرة 3) منه؛

وعلى مداولة مجلس إدارة البنك المركزي التونسي بتاريخ 9 ديسمبر 2019 القاضية بإنشاء وإصدار ورقة نقدية جديدة من فئة خمسة دنانير (صنف 2022)؛

### قرر ما يلي:

**الفصل الأول:** يطرح البنك المركزي التونسي للتداول، بداية من تاريخ 28 أفريل 2022، ورقة نقدية تونسية جديدة من فئة خمسة دنانير ( صنف 2022 ) لها الرّواج القانوني والقوة الإبرائية.

**الفصل الثاني:** تتميز الورقة النقدية المبينة بالفصل الأول من هذه المذكرة بالخصائص الأساسية التالية:

**الأبعاد:** 143 مم x 73 مم.

**اللون السائد:** أخضر.

## الوجه :

### (1) بالطباعة البارزة

- صورة لصلاح الدين العمامي (1936-1986)، مهندس فلاحي تونسي ، من أهمّ الباحثين في ميدان التهيئة المائية في تونس، له إسهامات هامة في مجال البحث العلمي الفلاحي كدراسة المشكلات الفلاحية للمناطق الجافة وشبه الجافة وبالخصوص أبحاثه في مسألة الجفاف الزراعي وكيفية التحكم فيه.
- في الأعلى، النصّ التالي: "البنك المركزي التونسي"، باللغة العربية، وتحتة قيمة الورقة النقدية بلسان القلم باللغة العربية؛
- القيمة الاسمية للورقة "5" مطبوعة بالحجم الكبير في الوسط على يسار الصورة الرئيسية، وفي الأسفل تاريخ الإصدار "20-3-2022"؛
- في النصف الأسفل للورقة وعلى الحافة اليمنى واليسرى توجد علامة لضعاف البصر وتتمثل في خط أفقي بالطباعة البارزة يمكن تحسّسه بالأصابع؛
- في الأسفل على اليمين، توقيع محافظ البنك وتوقيع نائب المحافظ.

### (2) بالطباعة أوفست

- أشكال ذات طراز عربي إسلامي ورسومات مختلفة أدرجت بأسلوب منمق في خلفية الورقة ترمز إلى موضوع الفلاحة والماء وذلك عبر رسم لوردة كبيرة في الجهة اليسرى للورقة ورسوم على كامل الورقة عدا مساحة العلامة المائية لأمواج صغيرة تتحرك في اتجاه أفقي وأخرى لدوائر صغيرة ترمز إلى النفط العمودي للماء عند تدفقه بقوة من الينبوع ؛
- في الركن الأعلى على اليمين توجد القيمة الاسمية للورقة "5".

(3) في الأسفل على اليمين وفي الأعلى على اليسار يوجد العدد التسلسلي والعدد الرتبي للورقة الذي يتكوّن من سبعة أرقام.

### (4) طبقة من الورنيش بعد الطباعة

طبقة من الورنيش تكسو وجهي الورقة بعد طباعتها لحمايتها من الأوساخ والمواد الدهنية.

## القفا

- في الأعلى، النص التالي: "البنك المركزي التونسي" باللغة الفرنسية؛
- في الوسط، صورة لـ " الحنايا الرومانية بزغوان "؛
- أشكال ذات طراز عربي إسلامي ورسوم متنوعة أدرجت بأسلوب منمق في خلفية الورقة حيث تتكامل هذه الأشكال والرسوم مع تلك الموجودة بوجه الورقة كما تظهر بعض النباتات والورود كرمز للخصوبة؛
- في الأعلى على اليمين يوجد الرقم "5" وتحت كلمة " دنانير " وعلى اليسار يوجد الرقم "5" في الأعلى؛
- في الأسفل على اليسار يوجد الرقم "5" متبوعا على يمينه بنصّ "خمسة دنانير" بالفرنسية.

## علامات الأمان

### 1) في الوجه، إضافة إلى الطباعة البارزة

- العلامة المائية : توجد في الجهة اليمنى لوجه الورقة وتحتوي على صورة صلاح الدين العمامي و تحتها على اليمين الرقم "5" واللذان يظهران بصفة شفافة وبوضوح عند عرض الورقة للضوء النافذ؛
- خيطة الأمان ذو الشبائيك «<sup>®</sup> RAPID HD »: خيط ثلاثي الأبعاد عرضه 4 ملليمتر ويوجد على يمين صورة صلاح الدين العمامي بالتوازي مع عرض الورقة ويظهر متقطعا حيث تبرز بعض أجزائه ولكن عند عرضه للضوء يبرز كاملا. عند إمالة الورقة من الأعلى إلى الأسفل يظهر الرقم "5" وحركة ديناميكية لمسارين يتحركان في اتجاهات متضادة على خلفية ثلاثية الأبعاد؛
- علامة " سبارك لايف " Spark Live : توجد في أعلى الجهة اليسرى للورقة وهي عبارة عن دائرة طبعت بحبر مغناطيسي يتغير لونه من الأخضر إلى الأزرق حسب زاوية المشاهدة. تحمل هذه العلامة حلفتين أو مجموعة حلق بحسب زاوية الرؤية تتحرك حول المحور بمفعول ديناميكي على خلفية ثلاثية الأبعاد؛
- الأحرف الدقيقة: تتمثل في طباعة بالأحرف الدقيقة للنص التالي :  
"CINQ DINARS" تحت الصورة الرئيسية وفي مساحات من الحافة اليمنى واليسرى للورقة.

## 2) في القفا

- طباعة قزحية الألوان: شريط ذهبي لامع وعاكس للضوء يوجد على اليمين، قريبا من الوسط، ويتضمن عموديا تسلسلا للرقم " 5 ". يمكن مشاهدة هذه الأرقام بوضوح حسب زاوية المشاهدة وانحناء الورقة؛
- الأحرف الدقيقة: تتمثل في طباعة بالأحرف الدقيقة للنصوص التالية :  
"BANQUE CENTALE DE TUNISIE" في أسفل صورة الحنايا الرومانية بزغوان؛  
"CINQ DINARS" في مساحات من الحافة اليمنى واليسرى للورقة.

## الوجه والقفا

- توجد دوائر صغيرة، مضادة للناسخات بالألوان في أماكن متفرقة عدا مساحة العلامة المائية، كما توجد عناصر أخرى في وجهي الورقة مضادة للمساحات الضوئية؛
- علامة التطابق: في أعلى مساحة العلامة المائية من الوجه والقفا يوجد شكل هندسي مزخرف تتكامل ألوانه عند المشاهدة من خلال الضوء.

## تفاعل الورقة عند عرضها للأشعة فوق البنفسجية :

- ظهور شعيرات مستشعة ذات ألوان حمراء وزرقاء وخضراء وصفراء في وجهي الورقة؛
- ظهور شكل هندسي فسفوري لونه أخضر وبداخله الرقم "5" في أعلى الجهة اليسرى لوجه الورقة وفوقه يبرز الرقم "5" باللون الأخضر؛ في الأسفل على اليسار، يظهر زخرف فسفوري لونه أخضر وبداخله الرقم "5" بالأحمر؛
- بعض الصور والأشكال الموجودة في القفا تشع بالأخضر والأزرق؛
- يشع العدد التسلسلي والرتبي للورقة الموجود في الأعلى على اليسار باللون الأخضر.

الفصل الثالث: يتم تداول الورقة النقدية من فئة الخمسة دنانير (صنف 2022) بالتوازي مع الأوراق والقطع النقدية المتداولة حاليا.

**المحافظ،**

**مروان العباسي**