

تونس، في 28 أفريل 2022

**مذكرة إلى البنوك
عدد 15 لسنة 2022**

الموضوع: طرح ورقة نقدية جديدة من فئة خمسين ديناراً (صنف 2022) للتداول.

إن محافظ البنك المركزي التونسي،

بعد الاطلاع على القانون عدد 35 لسنة 2016 المؤرخ في 25 أفريل 2016 والمتعلق بضبط النظام الأساسي للبنك المركزي التونسي وخاصة الفصول 13 و 14 و 15 و 63 (فقرة 3) منه؛

وعلى مداولة مجلس إدارة البنك المركزي التونسي بتاريخ 30 ديسمبر 2020 القاضي بإنشاء وإصدار ورقة نقدية جديدة من فئة خمسين ديناراً (صنف 2022)؛

قرر ما يلي:

الفصل الأول: يطرح البنك المركزي التونسي للتداول، بداية من تاريخ 28 أفريل 2022، ورقة نقدية تونسية جديدة من فئة خمسين ديناراً (صنف 2022) لها الرّواج القانوني والقوة الإبرائية.

الفصل الثاني: تتميز الورقة النقدية المبينة بالفصل الأول من هذه المذكرة بالخصائص الأساسية التالية:

الأبعاد: 158 مم x 79 مم.

اللون السائد: بني.

الوجه :

1) بالطباعة البارزة

- صورة للهادي نويرة (1911- 1993)، أحد رموز الحركة الوطنية التونسية من أجل الاستقلال؛ أنشأ البنك المركزي التونسي وشغل به منصب محافظ البنك منذ تأسيسه في سنة 1958 إلى سنة 1970 ثم تولى بعد ذلك منصب الوزير الأوّل من سنة 1970 إلى سنة 1980.
- في الأعلى، النّص التالي: "البنك المركزي التونسي"، باللغة العربية، وتحتة قيمة الورقة النقدية بلسان القلم باللغة العربية؛
- القيمة الاسمية للورقة "50" مطبوعة بالحجم الكبير في الوسط على يسار الصورة الرئيسية، وفي الأسفل تاريخ الإصدار "20-3-2022"؛
- في النصف الأسفل للورقة، قريبا من الوسط، وعلى الحافة اليمنى واليسرى توجد علامة لضعاف البصر وتتمثل في خمسة خطوط أفقية بالطباعة البارزة يمكن تحسّسها بالأصابع؛
- في الأسفل على اليمين، توقيع محافظ البنك وتوقيع نائب المحافظ.

2) بالطباعة أوفست

- أشكال ذات طراز عربي إسلامي ورسومات مختلفة أدرجت بأسلوب منمق في خلفية الورقة ترمز إلى الانفتاح على العالم؛ في الركن الأسفل على اليسار توجد صورة جزئية للكرة الأرضية في شكل خطوط باللون البني الفاتح ؛
- في الركن الأعلى على اليمين توجد القيمة الاسمية للورقة "50".

3) في الأسفل على اليمين وفي الأعلى على اليسار يوجد العدد التسلسلي والعدد الرّتبي للورقة الذي يتكوّن من سبعة أرقام.

4) طبقة من الورنيش بعد الطباعة

طبقة من الورنيش تكسو وجهي الورقة بعد طباعتها لحمايتها من الأوساخ والمواد الدهنية.

القفا

- في الأعلى، النص التالي: "البنك المركزي التونسي" باللغة الفرنسية؛
- في الوسط، منظر لمبنى المقر الرئيسي للبنك المركزي التونسي؛
- أشكال ذات طراز عربي إسلامي ورسوم متنوعة أدرجت بأسلوب منمق في خلفية الورقة حيث تتكامل هذه الأشكال والرسوم مع تلك الموجودة بوجه الورقة؛ في الركن الأسفل على اليمين توجد صورة جزئية للكرة الأرضية في شكل خطوط بيضاء؛
- في الأعلى على اليمين يوجد الرقم "50" وتحتة نصّ "خمسون ديناراً" وعلى اليسار يوجد الرقم "50" في الأعلى؛
- في الأسفل على اليسار يوجد الرقم "50" متبوعاً على يمينه بنص "خمسون ديناراً" بالفرنسية.

علامات الأمان

1) في الوجه، إضافة إلى الطباعة البارزة

- العلامة المائية : توجد في الجهة اليمنى لوجه الورقة وتحتوي على صورة الهادي نويرة و تحتها على اليمين الرقم "50" واللذان يظهران بصفة شفافة وبوضوح عند عرض الورقة للضوء؛
- خيوط الأمان نو الشبايبك «® RAPID HD»: خيط ثلاثي الأبعاد عرضه 5 ملليمتر ويوجد على يمين صورة الهادي نويرة بالتوازي مع عرض الورقة ويظهر متقطعا حيث تبرز بعض أجزائه ولكن عند عرضه للضوء يبرز كاملاً. عند إمالة الورقة من الأعلى إلى الأسفل يظهر الرقم "50" مع حدوث بعض التأثيرات البصرية وحركة ديناميكية مضاعفة لمسارين يتحركان في اتجاهات متضادة على خلفية ثلاثية الأبعاد؛
- علامة "سبارك لايف" "Spark Live" : توجد في أعلى الجهة اليسرى للورقة وهي عبارة عن دائرة طبعت بحبر مغناطيسي يتغير لونه من الأرجواني إلى الأخضر حسب زاوية المشاهدة. تحمل هذه العلامة حلقة أو حلقتين بحسب زاوية الرؤية تتحرك حول المحور بمفعول ديناميكي على خلفية ثلاثية الأبعاد؛
- الأحرف الدقيقة: تتمثل في طباعة بالأحرف الدقيقة للنص التالي :
"CINQUANTE DINARS" تحت الصورة الرئيسية وفي مساحات من الحافة اليمنى واليسرى للورقة.

2) في القفا

- طباعة قزحية الألوان: شريط ذهبي لامع وعاكس للضوء يبرز بوضوح على اليمين، قريبا من الوسط، ويتضمن عموديا تسلسلا للرقم " 50 ". يمكن مشاهدة هذه الأرقام بوضوح حسب زاوية المشاهدة وانحناء الورقة؛

- الأحرف الدقيقة: تتمثل في طباعة بالأحرف الدقيقة للنصوص التالية :
"BANQUE CENTALE DE TUNISIE" في الجهة اليمنى من مبنى البنك المركزي التونسي؛
"CINQUANTE DINARS" في مساحات من الحافة اليمنى واليسرى للورقة.

الوجه والقفا

- توجد دوائر صغيرة، مضادة للناسخات بالألوان في أماكن متفرقة عدا مساحة العلامة المائية، كما توجد عناصر أخرى في وجهي الورقة مضادة للماسحات الضوئية؛
- علامة التتابع: في أعلى مساحة العلامة المائية من الوجه والقفا يوجد شكل هندسي مزخرف تتكامل ألوانه عند المشاهدة من خلال الضوء.

تفاعل الورقة عند عرضها للأشعة فوق البنفسجية :

- ظهور شعيرات مستشعة ذات ألوان حمراء وزرقاء وخضراء وصفراء في وجهي الورقة؛
- ظهور شكل هندسي فسفوري لونه أخضر وبداخله الرقم "50" في أعلى الجهة اليسرى لوجه الورقة وفوقه يبرز الرقم "50" باللون الأخضر؛ في الأسفل على اليسار، يظهر زخرف فسفوري لونه أخضر و بداخله الرقم "50" بالأحمر؛
- بعض الصور والأشكال الموجودة في القفا تشع باللون الأزرق واللون البرتقالي؛
- يشع العدد التسلسلي والرتبي للورقة الموجود في الأعلى على اليسار باللون الأخضر.

الفصل الثالث: يتم تداول الورقة النقدية من فئة الخمسين ديناراً (صنف 2022) بالتوازي مع الأوراق والقطع النقدية المتداولة حالياً.

المحافظ،

مروان العباسي